

طرح درس نیمسال بیان شفاهی داستان

نیمسال دوم ۱۴۰۲-۱۴۰۳

مدرس: مرضیه فریور

روز و ساعت تشکیل کلاس: چهارشنبه ها ساعت ۸-۱۰

وظایف کلاسی	محتوا	جلسه	
Discussion on civilization, poverty and human tragedy	Orientation Introduction "The Little Match Girl"	۱۱/۱۸	۱
Modernism, Symbolism, Narration	"The Child Story" by Charles Dickens	۱۱/۲۵	۲
Colonialism	"Shooting an Elephant" by George Orwell	۱۲/۲	۳
Irony, paradox	"The most Dangerous game" by Richard Connell	۱۲/۹	۴
Symbolism, Allegory, Allusion	"Young Goodman Brown" by Nathaniel Hawthorn	۱۲/۱۶	۵
Individuality Homework: voice	"Within and Without" by Herman Hesse	۱۲/۲۳	۶
Narration, Perspectives, grotesque	Tell Tale Heart by Edgar Allen Poe	۱/۱۵	۷
-	Public Holiday	۱/۲۲	۸
Identity, struggle, uncertainty	"Theft" by Catherin Anne Porter	۱/۲۹	۹
Theme, plot, characterization	"A Chameleon" by Anton Chekov	۲/۵	۱۰
Oral exam	-	۲/۱۲	۱۱
Symbolism, apocalyptic literature	"The Masque of the Red Death" by Edgar Allen Poe	۲/۱۹	۱۲
alienation	"The Other Woman" by Sherwood Anderson	۲/۲۶	۱۳
Realism, Symbolism	Metamorphosis	۳/۲	۱۴
Realism, Symbolism	Metamorphosis	۳/۹	۱۵

Resources:

-Perrine's Literature, Structure, Sound and Sense

-50 Great American Short Stories

- Great American Short Stories

-Charles Dickens' complete Short stories

Marking Criteria:

- Class Activities: 10 Marks

-Midterm exam: 3 marks

-Final Exam: 7 Marks

Further Stories: The Enchanted Doll, The Third Wish, A Secret for two, That Evening Sun, Araby, The Silver Crown